

# PROGRAM DZIAŁANIA

*Miejskiego Domu Kultury „Bogucice – Zawodzie”*

*na okres od 1 września 2023 r. do 31 sierpnia 2028 r.*

**KATARZYNA PARADECKA**



## **PROGRAM DZIAŁANIA**

*Miejskiego Domu Kultury „Bogucice – Zawodzie”*

### **Spis treści**

<b>WPROWADZENIE</b> .....	2
<b>ZASOBY HISTORYCZNE MDK</b> .....	3
<b>MISJA I WIZJA</b> .....	4
<b>POTENCJAŁ KULTUROTWÓRCZY I PARTNERSTWA LOKALNE</b> .....	6
<b>ANALIZA SWOT</b> .....	6
<b>CELE STRATEGICZNE I OPERACYJNE</b> .....	7
<b>KULTURA BEZ BARIER</b> .....	8
<b>DROGA DO EUROPEJSKIEJ STOLICY KULTURY 2029</b> .....	9
<b>OPIS PROGRAMU DZIAŁANIA MDK</b> .....	10
<b>Koncepcja organizacyjna</b> .....	10
<b>Koncepcja programowa</b> .....	11
<b>Koncepcja finansowa</b> .....	15
<b>PODSUMOWANIE</b> .....	17

## WPROWADZENIE

Istotą działalności każdej instytucji kultury jest realizowanie jej celów, misji, wizji i założeń zgodnie z zapisami statutowymi oraz w odpowiedzi na potrzeby społeczno – kulturalne mieszkańców, do których kierowana jest oferta. Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” jako samorządowa instytucja kultury prowadzi określoną Statutem i Ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) – wielowymiarową działalność w dziedzinie kultury. Prezentuje twórczość artystyczną, korzysta z dorobku twórców, aktywizuje mieszkańców Katowic, wychodzi naprzeciw ich kulturowym, społecznym i edukacyjnym potrzebom, aby skutecznie dokonywać kulturowych zmian. Ponadto Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” działa w ścisłym oparciu m.in. o takie akty prawne jak:

- Ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572),
- Ustawa z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2023 r. poz. 120, 295),
- Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 oraz z 2020 r. poz. 288, 1086),
- Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781),
- Ustawa z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 289, z 2023 r. poz. 1030),
- Ustawa z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 616),
- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509),
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2023 r. poz. 682, 553, 967),
- Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2022 r. poz. 1510, 1700, 2140, z 2023 r. poz. 240, 641),
- Ustawa z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902),
- Ustawa z dnia 14 lipca 1983r.o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164),
- Ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2023 r. poz. 571),
- Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2022 r. poz. 2240),
- Ustawa z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. 2019 poz. 848)

oraz wielu innych dokumentów, wykorzystywanych przedmiotowo w bieżącej działalności Miejskiego Domu Kultury. Przestrzeganie wymienionych wyżej aktów prawnych w granicach prowadzonej działalności gwarantuje stabilne, bezpieczne i przede wszystkim skuteczne funkcjonowanie instytucji.

## ZASOBY HISTORYCZNE MDK

Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” (do 2009 r. MDK „Zawodzie”) jako miejska instytucja kultury rozpoczął działalność w 1991 r. w miejsce przejętego przez miasto Katowice Zakładowego Domu Kultury Huty Ferrum na Zawodziu. W 2002 roku do działającego już MDK dołączono filię w Bogucicach – dawny Zakładowy Dom Kopalni Katowice. Na historię instytucji składają się więc ciekawe historie budynków w Bogucicach i na Zawodziu.

- Zawodzie.

Budynek przy ul. Marcinkowskiego 13a, w którym obecnie mieści się dział „Zawodzie” Miejskiego Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”, został oddany do eksploatacji w 1901r. Obiekt nazywany był „Miejscem spędzania wolnego czasu” przez mieszkańców osiedla, tzw. „Kolonii Ferrum”, pracowników Huty „Ferrum” oraz pozostałych mieszkańców ówczesnej gminy Bogucice – Zawodzie. Na pierwszym piętrze mieściły się pokoje gościnne, zaś na parterze budynku prowadzona była działalność kulturalno – rozrywkowa zaspokajająca potrzeby społeczne. Istniał wtedy Chór Mieszany, Teatr Robotniczy, sekcja szachowa „Caissa” (która powstała już w 1924r.) oraz sekcja skata sportowego. W 1945r. powstała tu świetlica zakładowa Huty „Ferrum” oraz świetlica dziecięca, gdzie prowadzona była różnorodna działalność kulturalnooświatowa. W 1968r. świetlicę przekształcono w Klub Fabryczny, a w 1971r. klub przemianowany został na Zakładowy Dom Kultury Huty „Ferrum”. W 1991r. obiekt został przejęty przez Urząd Miasta Katowice jako Miejski Dom Kultury „Zawodzie” – od tej pory rozpoczął się nowy etap funkcjonowania placówki. W roku 2002 decyzją władz miasta Miejski Dom Kultury „Zawodzie” przejął do administrowania budynek po byłym Domu Kultury KWK „Katowice – Kleofas” - jako filię „Bogucice”. Różnorodna działalność kulturalna kontynuowana była w Bogucicach nawet podczas trwającego w latach 2008-2010 generalnego remontu budynku. 1 stycznia 2010r. zgodnie z uchwałą Rady Miasta Katowice wszedł w życie nowy statut MDK, określający nową nazwę domu kultury i jego siedzibę. Od tamtej pory Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” mieści się w budynku w Bogucicach, na Zawodziu natomiast, w budynku przy ul. Marcinkowskiego 13a funkcjonuje Dział „Zawodzie”, w którym kontynuowane są wieloletnie tradycje.

- Bogucice.

Historia budynku przy ul. Markiefki 44a, w którym obecnie ma swoją siedzibę Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” sięga 1909 roku, wtedy to mieścił się w nim dom noclegowy dla pracowników dawnej kopalni „Ferdynand”. 20 grudnia 1936 roku, staraniem mieszkańców Bogucic w budynku dawnego domu noclegowego został otwarty Dom Ludowy. Aż do wybuchu wojny w Domu Ludowym koncentrowało się życie kulturalne, rozrywkowe i społeczne Bogucic. Swoje siedziby miały tu bogucickie zespoły, stowarzyszenia i organizacje. Po wojnie w dawnym Domu Ludowym rozpoczął działalność Zakładowy Dom Kultury Kopalni „Katowice”. W tamtym czasie, oprócz działalności sekcyjnej i rozrywkowej, działała tu, aktywna zresztą do dziś, Orkiestra Kopalni „Katowice” (obchodząca w 2019 roku 85 – lecie istnienia) oraz Zespół

Akordeonistów (obchodzący w 2018 roku 30 – lecie istnienia), który ostatecznie przeniósł swoją działalność na Zawodzie. Po likwidacji kopalni w 1997 roku, budynek przejęło miasto Katowice. Od tego momentu stał się filią Miejskiego Domu Kultury „Zawodzie”. 15 października 2010 roku po trzech latach generalnego remontu, budynek dawnego Zakładowego Domu Kultury – Domu Ludowego został na nowo otwarty dla społeczności Bogucic jako siedziba Miejskiego Domu Kultury „Bogucice – Zawodzie”.

Podstawowym celem działalności Miejskiego Domu Kultury jest pozyskanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. Cel ten instytucja realizuje poprzez zajęcia edukacyjne, upowszechnianie i współtworzenie nowych wartości kulturowych. Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” w Katowicach jest instytucją nowoczesną, która w trosce o rozwój społeczeństwa lokalnego stwarza możliwości wielostronnej edukacji kulturalnej, kształci postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz integruje społeczności lokalne za pomocą działań kulturalnych i edukacyjnych. W dobie ciągłych przemian nie wystarczy jednak bez refleksji realizować założonych wcześniej celów i działań, ale przede wszystkim, wychodzić poza ramy sztywno pojętej edukacji i animacji społeczno – kulturalnej, stwarzając jednocześnie mocne fundamenty pod realizację pasji, zainteresowań i marzeń odbiorców treści i dóbr kultury w każdym wieku. MDK „Bogucice – Zawodzie” dba również o współpracę z zaprzyjaźnionymi instytucjami kultury, placówkami oświatowymi oraz organizacjami pozarządowymi i społecznymi, a także wielopokoleniowymi grupami nieformalnymi, starając się jednocześnie, aby oferta kulturalna kierowana do społeczności lokalnej była adekwatna do jej potrzeb. Dlatego też rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań czy potrzeb kulturalno – społecznych jest jednym z ważniejszych zadań MDK. Instytucja poprzez organizację przedsięwzięć kulturalnych, konkursów, warsztatów artystycznych, działalność wydawniczą przygotowuje do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, kształtuje aktywne uczestnictwo w kulturze, gromadzi i dokumentuje dziedzictwo kulturowe Bogucic i Zawozia. Działalność merytoryczna Miejskiego Domu Kultury polega na wypracowaniu innowacyjnych form i metod pracy kulturalno – społecznej w środowisku lokalnym, promowaniu, wspieraniu oraz realizowaniu projektów aktywizujących i integrujących społeczność lokalną. Jest to możliwe głównie dzięki organizowaniu imprez kulturalnych, propagujących zespołowe uczestnictwo w kulturze, różnorodnym formom edukacji kulturalno – społecznej, przyczyniających się do idei wychowania przez sztukę, indywidualnych form aktywności kulturalno – społecznej oraz różnorodnych form edukacji pozaszkolnej.

## **MISJA I WIZJA**

Spółczesność rozwija się poprzez nowe pomysły i zrozumienie, poprzez poczucie pewności siebie i osobistego szacunku. W tym kontekście „rozwój” na pierwszym miejscu stawia współdziałanie i samoorganizację mieszkańców. Tylko aktywni obywatele, zaangażowani na rzecz swojej wspólnoty inicjują proces solidarnego rozwoju swojej małej ojczyzny. Aktywność ta rozumiana jest jako współdziałanie i współodpowiedzialność mieszkańców za ofertę kulturalną realizowaną

w Miejskim Domu Kultury „Bogucice – Zawodzie”. Dlatego też kluczową dla kontynuacji rozwojowych przemian jest obecność i aktywność liderów środowiskowych – osób potrafiących artykułować i reprezentować potrzeby swojego środowiska. Osoby te stanowią niezbędny budulec, każdego trwałego ożywienia społeczności lokalnej. Podmiotowe relacje najlepiej w środowisku tworzy się poprzez budowanie partnerstw i koalicji. Dlatego też motywując i edukując należy umożliwić samoorganizację mieszkańców Bogucic i Zawodzia w celu samodzielnego ich zaspokajania. Należy tu wziąć również pod uwagę niezwykle silne przywiązanie mieszkańców naszego regionu do historii i tradycji, które z jednej strony w istotny sposób determinuje określone wybory i zachowania, z drugiej jednak wskazuje na obszar dotąd niezagospodarowany, a wnikający ze zmian zachodzących w otaczającym nas świecie. Pandemia covid oraz społeczno - gospodarcze skutki wojny na Ukrainie, wymusiły na instytucji podejmowanie nowych działań i spowodowały ogólne wydłużenie procesu budowania nowej Strategii Rozwoju MDK „Bogucice-Zawodzie”, jednak wydaje się, że kontynuacja działań opisanych w jej dotychczasowej wersji jest słusznym rozwiązaniem. Podążając za jej treścią:

**MDK „Bogucice – Zawodzie” będzie ośrodkiem aktywności lokalnej,  
rozpoznawalnym w regionie poprzez skuteczną promocję oraz innowacyjne działania  
twórczo wykorzystującym dziedzictwo kulturowe regionu.**

**Wspierając inicjatywy oddolne i budując lokalną tożsamość**

**MDK „Bogucice – Zawodzie” będzie przyczyniać się do rozwoju miasta Katowice.**

Ponad dwuletnia izolacja społeczna wynikająca z pandemii pokazała dobitnie jak ważne dla mieszkańców są relacje międzyludzkie i jak bardzo traci na jakości oferta kulturalna realizowana on-line. Aktywni mieszkańcy Katowic będący nie tylko bezpośrednimi odbiorcami realizowanej w instytucji oferty, ale także jej realnymi kreatorami, mogą dzięki temu zaspokoić swoje aspiracje organizacyjne i twórcze, realizować swoje zainteresowania, poszerzyć sferę wrażliwości, „ożywić swoją duszę”. Aktywizacja liderów i środowisk lokalnych może nastąpić poprzez realizację działań w ramach wspierania aktywności lokalnej, budującej jednocześnie potencjał jednostki samorządu terytorialnego do lepszego dostarczania usług publicznych w dziedzinie kultury. Takie działania byłyby możliwe do realizacji zarówno z osobami dorosłymi, jak i z młodzieżą. W ten sposób można uruchomić wewnętrzną energię i uaktywnić grupy społeczne wspierając ich w działaniach. Wiedząc, że:

**MDK „Bogucice – Zawodzie” prowadzi działania  
służące rozwojowi, integracji i edukacji, które inspirując twórczą aktywność  
wspierają społeczność lokalną w budowaniu jej kapitału kulturowego  
w oparciu o rzetelną diagnozę jej potrzeb**

wierzę, że Miejski Dom Kultury będzie nie tylko rodzajem instytucji i budynkiem z określoną działalnością. Będzie on przede wszystkim miejscem spotkań, miejscem wymiany myśli i poglądów, miejscem kreatywnego rozwoju mieszkańców Katowic.

## POTENCJAŁ KULTUROTWÓRCZY I PARTNERSTWA LOKALNE

Opisana wcześniej misja i wizja MDK „Bogucice-Zawodzie” w spójny sposób pokryła się ze zrealizowanym z sukcesem Programem pn. „*Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2020*”, którego organizatorem było Narodowe Centrum Kultury. Celem udziału w Programie było zdiagnozowanie potencjału kulturotwórczego mieszkańców Bogucic i Zawodzia, a także poszerzenie dostępu do kultury, stworzenie warunków sprzyjających rozwojowi współpracy czy komunikacji oraz pobudzenie aktywności obywatelskiej w przestrzeni kultury i wykreowanie warunków sprzyjających nowoczesnej edukacji kulturalnej i artystycznej. Dzięki udziałowi w Programie MDK nawiązał w trudnym czasie pandemii współpracę z 5 aktywnymi liderami i zrealizował z nimi 5 oryginalnych i wynikających z rzetelnej diagnozy inicjatyw, które były kontynuowane w kolejnych latach w różnych formułach. Naturalną konsekwencją tego działania w najbliższych latach będzie podjęcie starań o zdobycie środków finansowych na jego kontynuację w postaci realizacji zaawansowanej formuły Programu. *Dom Kultury+ Partnerstwa Lokalne* jest kolejnym etapem społecznego i profesjonalnego rozwoju domu kultury, opartym na budowaniu partnerskich relacji w środowisku lokalnym. Aktywna współpraca pomoże stworzyć kreatywną przestrzeń ułatwiającą wypracowanie i realizację działań z zakresu edukacji i animacji kulturowej, a realizacja długofalowych i środowiskowo zakorzenionych celów partnerstwa lokalnego animowanego przez dom kultury spowoduje konieczność zespołowego uczenia się, planowania i refleksji. Działania podejmowane przy realizacji tego projektu będą służyć przede wszystkim: inicjowaniu nowych praktyk w zarządzaniu instytucją kultury, odkrywaniu i pobudzaniu aktywności społecznej, wspomaganie rozwoju kapitału społecznego i kulturowego, a także poznawaniu nowych możliwości współpracy z mieszkańcami. Jednym z oczekiwanych efektów programu będzie zatem wzmocnienie roli MDK „Bogucice-Zawodzie” jako miejsca otwartego, wspólnego dla wszystkich mieszkańców.

## ANALIZA SWOT

Weryfikacja istniejącej, aczkolwiek wymagającej aktualizacji, Strategii Rozwoju MDK „Bogucice – Zawodzie”, wnioski z obserwacji własnych i realizowanej w ramach programu „*Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne*” Diagnozy społecznej, a także skutki pandemii covid oraz wpływ kontekstu wojennego działań zbrojnych na Ukrainie, pozwalają dokonać głębokiej i miarodajnej analizy mocnych i słabych stron instytucji wraz z jej najbliższym otoczeniem oraz wynikających z nich szans i zagrożeń.

Z analizy SWOT można wysnuć wniosek, że Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” jest instytucją stabilną zewnętrznie, cieszącą się zaufaniem społecznym i ugruntowaną pozycją w Katowicach (a może i w regionie), wykazuje cechy lidera lokalnego, który potrafi wspierać społeczność w sytuacjach kryzysowych (np. poprzez organizację punktu zbiórki odzieży dla uchodźców, działania pomocowe czy konieczność nagłego przeniesienia działań do sieci). Zasadnym wydaje się zatem, że instytucja powinna przyjąć pozycję integrującą i wspierającą wszelkie

działania kulturalne w obu dzielnicach. Jednak obserwacja znaczącej fluktuacji kadr czy efektywności wykonywanych zadań wymusza w pewien sposób konieczność wewnętrznej reorganizacji instytucji, co z całą pewnością przyniesie poprawę komunikacji, usprawni pracę i zarządzanie MDKiem oraz wpłynie na optymalizację pracy, wynikającej z rzeczywistego i adekwatnego do potrzeb instytucji zakresu obowiązków wybranych pracowników. W części dotyczącej wzmocnienia infrastruktury budowlanej ważnym jest również fakt, że najbliższa przyszłość powinna przynieść działania związane z termomodernizacją obiektu działu „Zawodzie” oraz montażem instalacji fotowoltaicznej w budynku działu „Bogucice”, które zostały wpisane w Wieloletnią Prognozę Finansową Miasta Katowice.

## **CELE STRATEGICZNE I OPERACYJNE**

Dokonując analizy bieżącej działalności Miejskiego Domu Kultury „Bogucice – Zawodzie” należy zaznaczyć, że pomimo dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości można oprzeć się na pewnych fundamentalnych zasadach stanowiących trzon i wyznaczających kierunek działania dla instytucji. Do ich głównych obszarów, a w dalszej kolejności do celów je realizujących zaliczam takie kwestie jak:

### **EDUKACJA KULTURALNA I UPOWSZECHNIANIE KULTURY**

Cel strategiczny [CS1]: ROZWÓJ EDUKACJI KULTURALNEJ I ARTYSTYCZNEJ

Cele operacyjne:

- CO 1.1 Zwiększenie liczby przedsięwzięć z zakresu rękodzieła ludowego.
- CO 1.2 Wsparcie rozwoju zespołów artystycznych, sekcji i klubów.
- CO 1.3 Promocja zespołów artystycznych oraz osób szczególnie utalentowanych.
- CO 1.4 Wzbogacanie oferty zajęć feryjnych i wakacyjnych dla dzieci.
- CO 1.5 Wsparcie rozwoju artystycznego dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.
- CO 1.6 Zwiększenie dostępu do edukacji kulturalnej i artystycznej.

Cel strategiczny [CS2]: ROZWÓJ KOMPETENCJI KULTUROWYCH

Cele operacyjne:

- CO 2.1 Wprowadzenie innowacyjnych i interaktywnych działań kulturalnych.
- CO 2.2 Promowanie działań MDK z wykorzystaniem technologii informacyjnych.
- CO 2.3 Przygotowanie i realizacja oferty kulturalnej we współpracy ze społecznością.
- CO 2.4 Wzbogacenie oferty o zajęcia o charakterze rekreacyjnym, sportowym i ekologicznym.

### **AKTYWIZACJA SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ I JEJ ROZWÓJ**

Cel strategiczny [CS3]: WZROST INTEGRACJI, AKTYWNOŚCI I PARTYCYPACJI MIESZKAŃCÓW ORAZ WSPÓŁPRACY INSTYTUCJONALNEJ



Cele operacyjne:

- CO 3.1 Budowanie więzi społecznej i integracji wśród mieszkańców.
- CO 3.2 Pobudzanie i wzmacnianie aktywności i partycypacji społecznej.

Cel strategiczny [CS4]: ZWIĘKSZENIE ŚWIADOMOŚCI I AKTYWNOŚCI OBYWATELSKIEJ MIESZKAŃCÓW

Cele operacyjne:

- CO 4.1 Zwiększenie liczby i jakości wspólnych inicjatyw mieszkańców.
- CO 4.2 Tworzenie partnerstw lokalnych.
- CO 4.3 Inicjowanie i wspieranie wolontariatu.

TOŻSAMOŚĆ LOKALNA – DZIEDZICTWO KULTUROWE

Cel strategiczny [CS5]: BUDOWANIE WIĘZI I WZMOCNIENIE TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ

Cele operacyjne:

- CO 5.1 Nawiązanie współpracy z osobami zainteresowanymi historią i tradycją.
- CO 5.2 Wzmacnianie pozytywnego wizerunku Bogucic i Zawodzia.
- CO 5.3 Zwiększenie współpracy z instytucjami oświatowymi i NGOami.

Cel strategiczny [CS6]: OCHRONA I KULTYWOWANIE MATERIALNEGO I NIEMATERIALNEGO DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Cele operacyjne:

- CO 6.1 Odkrywanie i promocja historycznych miejsc, wydarzeń i ludzi.
- CO 6.2 Zwiększenie wiedzy mieszkańców z zakresu dziedzictwa kulturowego.

## **KULTURA BEZ BARIER**

W związku koniecznością realizacji zadań wynikających z Ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami MDK „Bogucice-Zawodzie” przystąpił w 2022 roku do naboru projektów w Programie „Kultura bez barier” organizowanym przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Instytucja pozyskała w ten sposób środki z Europejskiego Funduszu Społecznego (Działanie 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020) na działania kulturalne i edukacyjne, a także w wybranym zakresie na wyposażenie budynków w narzędzia dostępnościowe.

„Zmysłowe przestrzenie kultury” to projekt dedykowany katowickiej społeczności lokalnej, który dzięki zastosowaniu *Modelu zapewniania dostępności oferty kulturalnej* w znaczący sposób ułatwił i/lub umożliwił udział w ofercie kulturalnej osobom ze szczególnymi potrzebami. Dzięki dostępnej ofercie kulturalnej w naszych działaniach brały udział osoby niewidome, głuche, głuchoniewidome, słabosłyszące, z ograniczeniami i dysfunkcjami narządu ruchu, z niepełnosprawnością intelektualną, a czasem nawet z niepełnosprawnościami sprzężonymi. Nasze działania były

tłumaczone na Polski Język Migowy, towarzyszyły im działania audiowizualne wykorzystujące napisy, a w przyszłości zamierzamy podjąć działania doskonalące proces audiodeskrypcji.

Całość została poprzedzona niezbędnym audytem i szkoleniami dla kadry pracowników, a także działaniami zapewniającymi dostępność, takimi jak zaprojektowanie i realizacja systemu informacji wizualnej, budowa nowej strony internetowej zgodnej z WCAG 2.1 czy wyposażenie obu budynków w stacjonarne indukcyjne pętle stanowiskowe oraz mobilne pętle indukcyjne.

Planując działania na kolejne lata niezbędnym jest położenie nacisku na stałą poprawę dostępności oferty kulturalnej MDK „Bogucice-Zawodzie” dla osób ze szczególnymi potrzebami poprzez realizację działań interdyscyplinarnych z zakresu kultury, edukacji i animacji na podstawie zasad i metod opisanych w przyjętym *Modelu* oraz włączenie osób z niepełnosprawnościami/specjalnymi potrzebami na stałe w społeczność gości domu kultury. Działaniami powinna zostać objęta cała społeczność lokalna (bez podziału na osoby pełnosprawne i niepełnosprawne) co z pewnością przyczyni się do pogłębienia wzajemnego rozumienia się, integracji i poczucia wspólnoty.

Najbliższe lata to z pewnością ścisła współpraca z aktywną w mieście i regionie Fundacją Transgresja oraz Polską Fundacją Osób Słabosłyszących, dzięki której już teraz podejmujemy i rozwijamy działania kulturalno-edukacyjne, informacyjne i rzecznicze, służące likwidacji ograniczeń dla osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi w przestrzeni związanej bezpośrednio z MDK. Wierzę, że stworzenie przyjaznej przestrzeni i cykliczność działań sprawią, że osoby ze szczególnymi potrzebami pozostaną w MDK „Bogucice-Zawodzie” na dłużej.

## **DROGA DO EUROPEJSKIEJ STOLICY KULTURY 2029**

W związku z ubieganiem się przez miasto Katowice wraz z Górnośląsko – Zagłębiowską Metropolią o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029 MDK „Bogucice-Zawodzie” ma szansę dołączyć do tego procesu poprzez oferowanie różnego rodzaju działań w oparciu o ścisłą współpracę z mieszkańcami. Jako że kultura jest jednym z najważniejszych czynników budujących wspólną świadomość metropolitalną, bezwarunkowo wzmacnia więzy i zasypuje podziały, dla instytucji jest to olbrzymia szansa na pogłębienie dotychczasowych, a jednocześnie nawiązanie nowych relacji z odbiorcami / współtwórcami działań kulturalnych. Zgodnie z myślą przewodnią – ESK jest dla mieszkańców, zatem to mieszkańcy będą współtworzyć tę kandydaturę. Wielokrotnie wymieniana w niniejszym programie partycypacyjność nie jest czczym hasłem, ale zobowiązaniem wobec śląskiej społeczności. Tworząc ofertę wydarzeń MDK należy bazować na potencjale lokalnego środowiska twórczego. Artyści Bogucic i Zawodzia działają już w ogólnopolskim obiegu, ale tytuł pomoże im ten obieg zintensyfikować. Działania Miejskiego Domu Kultury będą w zgodzie z założeniami ESK nawiązywać do idei zrównoważonego rozwoju i stawiać na rozwiązania ekologiczne, warunkując jednocześnie, że to kultura posłuży w perspektywicznej przyszłości pogłębieniu spójności społecznej.

## **OPIS PROGRAMU DZIAŁANIA MDK**

### **Koncepcja organizacyjna**

Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Katowice. Organizatorem dla instytucji jest Miasto Katowice. Nadzór nad placówką sprawują: Rada Miasta Katowice i Prezydent Miasta Katowice w ramach swoich kompetencji. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Katowice w oparciu o obowiązujące przepisy. Dyrektor zarządza i podejmuje decyzje samodzielnie oraz ponosi za nie pełną odpowiedzialność.

Obecnie strukturę instytucji tworzą dwa działy merytoryczne: Dział „Bogucice” (będący jednocześnie siedzibą instytucji) oraz Dział „Zawodzie”, a także Dział Księgowości oraz 3 samodzielne stanowiska. Strukturę organizacyjną instytucji, jego zadania oraz zasady funkcjonowania określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w nich organizacji związkowych.

Schemat organizacyjny MDK przewiduje zatrudnienie w przelazeniu na łącznie 24 etaty. Pracując w różnych działach i różnych obszarach kompetencji wytwarza się potrzeba wzmocnienia integracji sród-pracowniczej, bieżącego zażegnywania konfliktów i odpowiedniego reagowania na nie. Dlatego też w dalszym ciągu w celu usprawnienia komunikacji i przepływu informacji będą organizowane systematyczne narady i spotkania pracownicze. Ważnym z punktu widzenia zarządzania zasobami ludzkimi jest również wzmocnienie poczucia tożsamości z instytucją, które w bezpośredni sposób wpływa na podniesienie jakości ich pracy czy efektywność wykonywanych zadań.

Rozwój Miejskiego Domu Kultury zależy od wielu różnorodnych czynników, w tym przede wszystkim od kondycji zasobów ludzkich, które cechuje określony potencjał przejawiający się w sprawności i wydajności ich działania oraz zdolnościach i możliwościach kadry. Dlatego też zespołowi pracowniczemu przypisuje strategiczne znaczenie dla funkcjonowania instytucji, w tym szczególnie dla jej rozwoju. Aby móc się rozwijać należy właściwie zarządzać zasobami ludzkimi, zwłaszcza subprocesem rozwoju zasobów ludzkich, rozumianym jako planowanie rozwoju pracowników, ich doskonalenie, przemieszczanie i integrowanie oraz monitorowanie tego rozwoju. Zakładam, że kierowanie poszczególnych pracowników do udziału w szkoleniach, warsztatach i spotkaniach tematycznych, a także stały udział w spotkaniach integracyjnych, również tych nieformalnych przyczyni się do:

- wzrostu efektywności ich pracy,
- zwiększenia zaangażowania w pracę i motywacji do pracy,
- zabezpieczenia przyszłych potrzeb kadrowych MDK,
- lepszego wykorzystania potencjału kwalifikacyjnego pracowników,
- większej lojalności ze strony pracowników,
- wzmocnienia poczucia tożsamości z instytucją,
- zmniejszenia się fluktuacji kadry.

Jednocześnie należy zaznaczyć, że wnikliwa obserwacja pracowników oraz zakresów ich obowiązków, bieżący przerost realizowanych zadań niedostosowany do liczby wszystkich etatów, a w niektórych przypadkach również obserwacja konfliktów wynikających z nienaturalnego nadmiaru zadań i przeciążenia psychicznego pracowników, spowodowała podjęcie decyzji o zamiarze modyfikacji struktury organizacyjnej Miejskiego Domu Kultury poprzez zaplanowanie wzrostu zatrudnienia.

Planowana modyfikacja zakłada zatrudnienie samodzielnego specjalisty ds. promocji i marketingu kasjera oraz specjalisty ds. technicznych. Główną intencją zaproponowanych zmian jest zoptymalizowanie czasu pracy i zakresów obowiązków pracowników w ramach nowej struktury organizacyjnej i stale przybywających obowiązków zawodowych.

### **Koncepcja programowa**

W kontekście zarządzania strategicznego niezwykle ważnym dla Miejskiego Domu Kultury „Bogucice – Zawodzie” jest analiza dotychczas funkcjonującej Strategii jego rozwoju oraz podjęcie działań mających na celu powstanie nowego dokumentu. Niestety okres pandemii covid oraz towarzyszące jej skutki gospodarczo – finansowe, a później w związku z wyzwaniem jakie niesły ze sobą skutki działań zbrojnych na Ukrainie opóźnił się proces tworzenia dokumentu. Przyszłe lata będą zatem czasem ponownego określenia kierunków rozwoju, celów strategicznych i operacyjnych, a następnie czasem wprowadzenia w życie nowych elementów oferty kulturalnej zgodnej z diagnozą potrzeb społeczności lokalnej. Zwłaszcza w kontekście aplikowania do programu *DK+ Partnerstwa Lokalne* oraz ubiegania się metropolii o tytuł ESK 2029. Założenia nowej strategii powinny mieć na celu rozwój kultury (poprzez rozwój środowisk twórczych, wzrost uczestnictwa w kulturze, dbałość o dziedzictwo kulturowe) oraz budowanie społeczeństwa obywatelskiego. Wypracowaną strategię, jak i plan pracy, powinny cechować otwartość na nowe potrzeby i preferencje mieszkańców. Wdrażanie strategii i jej realizacja wymaga monitorowania i aktualizacji zgodnie z zachodzącymi zmianami społeczno – gospodarczymi, zmianami potrzeb i oczekiwań środowiska.

Do czasu wypracowania strategii (ale również po jej wdrożeniu) powinno się zgodnie z zapisami w Statucie realizować podstawowe zadania Miejskiego Domu Kultury „Bogucice – Zawodzie”, do których należą:

- rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań kulturalno – społecznych,
- przygotowywanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych,
- kształtowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- nawiązywanie, rozwijanie i aktywne utrzymywanie kontaktów kulturalnych na terenie polski i poza jej granicami, w zakresie wymiany kulturalnej dzieci, młodzieży i dorosłych,

- gromadzenie i wykorzystywanie zasobów informacyjnych dotyczących zjawisk kulturowych i społecznych środowiska lokalnego,
- działalność merytoryczna polegająca na wypracowaniu innowacyjnych form i metod pracy kulturalno – społecznej w środowisku lokalnym,
- promowanie, wspieranie i realizowanie projektów aktywizujących i integrujących społeczność lokalną.

Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” będzie realizował swoje zadania przede wszystkim przez organizowanie: imprez kulturalnych, propagujących zespołowe uczestnictwo w kulturze, różnorodnych form edukacji kulturalno – społecznej, przyczyniających się do idei wychowania przez sztukę, indywidualnych form aktywności kulturalno – społecznej oraz różnorodnych form edukacji pozaszkolnej. Należy kontynuować sprawnie funkcjonujące formy pracy, do których należą m.in.: zajęcia Amatorskich Zespołów Artystycznych, spotkania sekcji, kół, klubów i zespołów zainteresowań, wpisane na trwale w kalendarz imprez takie wydarzenia jak: święta dzielnicy Bogucice i Zawodzie, koncerty operetkowe i koncerty w ogrodzie, pikniki i działania ekologiczne na Zielonym Skwerze i ogrodzie MDK, a jednocześnie być otwartym na wszelkie nowe pomysły mieszkańców.

Podczas wydarzeń organizowanych w Miejskim Domu Kultury bardzo widoczna jest obecność 2 grup wiekowych. Są to dzieci i młodzież do 15 r.ż. oraz seniorzy po 60 r.ż. Jednak w ciągu ostatnich 4 lat zauważalna stała się obecność osób w wieku produkcyjnym, głównie rodziców z dziećmi, dla których koniecznym stało się zaoferowanie czegoś dotąd nieobecnego. Były to działania podyktowane rzetelną diagnozą, dlatego tak adekwatnie trafiły w grupy docelowe odbiorców. Uważam, że należy konsekwentnie kontynuować działania kierowane do przedstawicieli tych grup uzupełniając je czasem o nowe formy lub aktualizując istniejące, adekwatnie do diagnozowanych na bieżąco potrzeb i potencjałów. Wnioskując, że są to grupy zadowolone z oferty kierowanej do mieszkańców lub z nimi współtworzonej nie można jednak zapominać o grupach odbiorców, których dotychczasowa obecność w instytucji jest znikoma lub wręcz żadna. Mowa tu o mieszkańcach w przedziale wiekowym 20 – 55 lat, nie będących rodzicami, do którego należą m.in.: studenci, absolwenci szkół wyższych rozpoczynający aktywność zawodową, osoby bezdzietne pracujące czy osoby samodzielnie gospodarujące. Dokonując rzetelnej diagnozy potrzeb mieszkańców dzielnic, w których działa dom kultury należy podjąć decyzję o utworzeniu nowych form pracy dla wspomnianej grupy odbiorców, zapełniając jednocześnie lukę frekwencyjną reprezentantów grupy. Realizując zarówno istniejące już, jak i nowe działania należy kontynuować współpracę z instytucjami działającymi na terenie miasta, do których należą:

- Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. K. Bochenek,
- Galeria Sztuki Współczesnej – BWA,
- Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”,
- Muzeum Śląskie,
- Muzeum Historii Katowic,

- Camerata Silesia – Zespół Śpiewaków Miasta Katowice,
- Miejska Biblioteka Publiczna.

W ramach ścisłej i bieżącej współpracy katowickie miejskie domy kultury wypracowały w ostatnim czasie strategię, która obok ujednoczenia identyfikacji wizualnej pozwoliła instytucjom działać w sposób skoordynowany, ułatwiający szybkie odnajdywanie informacji o wydarzeniach oraz wykluczający nakładanie się na siebie terminów. Powyższa współpraca została opisana w projekcie *Systemu Identyfikacji Wizualnej usług kulturalnych i współpracy merytorycznej Miejskich Domów Kultury w Katowicach*, którą wdrożono do realizacji zgodnie z ustaleniami poczynionymi na spotkaniu 17 sierpnia 2021 r. z Prezydentem Miasta Katowice – Panem Marcinem Krupą. Jednym z jej elementów jest wspólna organizacja działania pn. „Katowickie Spotkania z Bajką”, które w 2022 roku zostały nominowane do konkursu „Słoneczniki” aż dwukrotnie w kategoriach: język i sztuki wizualne, z czego w tej pierwszej otrzymały nagrodę główną. Innymi wymiernymi działaniami organizowanymi równolegle przez katowickie domy kultury będą nowe wydarzenia, które rozpoczęto w latach 2022 i 2023, a które mają dużą szansę na wieloletnią kontynuację, m.in. cykl wernisaży i wystaw pn. „Barwy dzielnic” czy Noc Domów Kultury.

Współpraca instytucjonalna obejmować będzie również szkoły i przedszkola, organizacje pozarządowe, a także artystów, twórców i liderów środowiskowych, szczególnie z terenu Bogucic i Zawodzia. Taka współpraca przyczyni się do budowania oferty bez ryzyka powielania wydarzeń i nakładania się na siebie terminów. Ważne jest, aby współpracować również z instytucjami branżowo związanymi z działalnością domu kultury, ale nie mającymi bezpośredniego związku z miastem. Mowa tu o: Śląskim Stowarzyszeniu Miłośników Folkloru, Towarzystwu Kultury Teatralnej, Polskim Związku Chórów i Orkiestr, Instytucie Myśli Polskiej im. W. Korfanteo czy Narodowym Centrum Kultury oraz instytucjami kultury z terenu województwa śląskiego, uczelniami wyższymi, uczelniami artystycznymi, galeriami oraz organizacjami pozarządowymi szczególnie z naszego regionu. Potencjał wymienionych instytucji jest nie do przecenienia, dlatego należałoby rozważyć możliwości współpracy w zakresie pisania wspólnych projektów oraz ich realizacji, a także – w ramach współpracy – prowadzić wymianę barterową zespołów artystycznych z zaprzyjaźnionymi instytucjami kultury.

Budując ofertę we współpracy z różnymi podmiotami warto również pamiętać o korzyściach wynikających z wolontariatu. Wolontariat społeczny (osób dorosłych i młodzieży) to jeden z elementów:

- kształtowania społeczeństwa obywatelskiego,
- budowania lokalnego partnerstwa z instytucją kultury,
- umocnienie wizerunku placówki,
- budowanie zaufania wśród mieszkańców,
- wykorzystanie ogromnego potencjału organizacyjnego i twórczego mieszkańców dzielnicy Bogucice i Zawodzie,
- wprowadzania w zagadnienia pracy w grupie,

- integracji mieszkańców i pracowników.

Z kolei w ramach współpracy z Powiatowym Urzędem Pracy oraz uczelniami artystycznymi i szkołami wyższymi planuję organizowanie staży i praktyk zawodowych. Taka współpraca daje okazję młodzieży do rozwijania swoich umiejętności nabycia pewności siebie, możliwości realizowania swoich pasji, jednocześnie ucząc się współpracy w zespole.

Zgodnie z powyższymi założeniami, modelowy dom kultury, którym niewątpliwie będzie Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie”, powinien:

- posiadać umiejętność budowy strategii rozwoju i funkcjonowania w oparciu o analizę lokalnej sytuacji społeczno-ekonomicznej,
- być aktywnym uczestnikiem życia społecznego w mieście,
- stwarzać możliwości wielostronnej edukacji kulturalnej,
- być otwartym na wszystkie grupy społeczne,
- kształcić postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- angażować artystów w życie kulturalne społeczności lokalnych,
- integrować społeczności lokalne za pomocą działań kulturalnych,
- przeciwdziałać wykluczeniu społecznemu i jego skutkom,
- przyczyniać się do rozwoju Katowic,
- być moderatorem dialogu w społeczności lokalnej,
- budować postawy otwartości i tolerancji.

Opierając się na tych fundamentalnych zasadach, Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” postrzegam jako instytucję realizującą:

- edukację kulturalną i wychowanie estetyczne poprzez sztukę, kierowaną do dzieci i młodzieży, rozbudzającą potrzeby kulturalne, rozwijającą zainteresowania i umiejętności (jak najbardziej należy kontynuować obecną ofertę zajęć dla dzieci i młodzieży, a także wprowadzić nowe pozycje, wynikające z diagnozy potrzeb mieszkańców),
- imprezy promujące kulturę, turystykę, historię i tradycję Bogucic i Zawodzia,
- promocję i wsparcie amatorskiej twórczości artystycznej, wartościowych inicjatyw kulturalnych, dobrych praktyk, młodych talentów, twórców, innowacyjnych działań charakteryzujących się oryginalnością i kreatywnością poprzez organizowanie konkursów, wystaw, przeglądów, festiwali,
- ochronę dziedzictwa kulturowego i tradycji związanej z regionem Górnego Śląska,
- budowanie partnerstw i współpracy z instytucjami kultury i oświaty, stowarzyszeniami kulturalnymi, naukowymi, społecznymi, historycznymi, amatorskim ruchem artystycznym, związkami twórczymi w zakresie planowania wspólnego aplikowania o środki pozabudżetowe i realizacji różnych form, prezentacji dorobku i osiągnięć amatorskiego ruchu artystycznego oraz wartościowych dokonań twórców i zespołów,

- działalność informacyjno – wydawniczą przy wykorzystaniu nowoczesnych i tradycyjnych metod techniki (blog, portale społecznościowe, newsletter),
- współpracę w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej,
- prace badawcze – w celu rozpoznania potrzeb i zainteresowań kulturalnych mieszkańców - opracowanie diagnozy potrzeb,
- projekty grantowe – finansowane ze środków krajowych i unijnych.

Na bazie dotychczasowych 4 lat, kontynuowałbym nacisk na realizację projektów grantowych, które stwarzają doskonałą okazję do wydobywania nieodkrytych walorów kulturalnych, turystycznych i historycznych oraz wpływają na rozwój edukacyjny dzieci i młodzieży.

Udział w powyższych inicjatywach, pozwala utrwalac efekty działalności instytucji oraz bezsprzecznie wzmacnia indywidualny rozwój pracowników. Dzięki prestiżowym wyróżnieniom i certyfikatom, zdobytym w ramach konkursowych ofert, instytucja staje się rozpoznawalną skarbnicą dobrych praktyk, postrzeganą jako profesjonalny i godny zaufania podmiot – partnerską instytucję kultury.

### **Koncepcja finansowa**

Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w oparciu o aktualne przepisy wynikające z Ustawy o rachunkowości, Ustawy o finansach publicznych czy Ustawy Prawo Zamówień Publicznych. Podstawą gospodarki finansowej jest roczny plan działalności, zatwierdzany przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji uchwalonej przez Radę Miasta Katowice.

Instytucja gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Roczne sprawozdanie finansowe jest zatwierdzane przez Prezydenta Miasta Katowice. Instytucja pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów. Przychodami są:

- przychody własne (z działalności kulturalnej, z działalności gospodarczej, pozostałe),
- dotacje z budżetu miasta,
- pozostałe dotacje,
- wpływy z innych źródeł.

Na koszty instytucji składają się:

- wynagrodzenia i świadczenia na rzecz pracowników,
- remonty,
- amortyzacja,
- zakup towarów i usług,
- pozostałe koszty.



Ujemny wynik finansowy instytucja pokrywa we własnym zakresie.

Należy stale przeprowadzać analizę przychodów i przemyśleć, jak pozyskać nowe ich źródła, tak aby zwiększyć środki finansowe na działalność kulturalną. W ramach racjonalizacji gospodarki finansowej należy ściśle trzymać się dyscypliny budżetowej – tj. planowania budżetowego opartego na spójnym i perspektywicznym konstruowaniu budżetu, przejrzystych i realnych planach i kosztorysach imprez oraz ich ewaluacji.

Warto również podjąć działania dywersyfikujące źródła finansowania, którymi niewątpliwie są: środki zdobyte w ramach projektów grantowych, środki unijne, mecenat państwowy oraz prywatni sponsorzy.

Praca metodą projektów, na które dodatkowo pozyskiwane są środki w drodze konkursów grantowych przez placówkę lub organizacje pozarządowe współpracujące z instytucją nie jest już taką innowacją, jak jeszcze 15 lat temu. Z całą pewnością jest to jednak jedna z doskonalszych form zarządzania finansami, mogąca rozbudować, poszerzyć czy wzbogacić bieżącą ofertę kulturalną Miejskiego Domu Kultury przyczyniając się do zbudowania wizerunku instytucji jako miejsca rozwojowego i przyciągającego swoją otwartością nowe grupy odbiorców. W tym celu należy bezwzględnie korzystać z możliwości jakie dają nam ogłoszenia o konkursach realizowanych m.in. przez takie instytucje jak:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Edukacja kulturalna, Wydarzenia Artystyczne dla Dzieci i Młodzieży inne),
- Narodowe Centrum Kultury (Kultura Dostępna, Infrastruktura domów kultury, Kultura – Interwencje, Ojczysty – dodaj do ulubionych, Etno Polska, inne),
- FilMOTEKA Narodowa (dotacje dla dyskusyjnych klubów filmowych),
- Muzeum Historii Polski (Patriotyzm Jutra),
- Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki,
- Organizacje III sektora (fundacje i stowarzyszenia: np. Fundacja Orange, Fundacja PZU, Polsko – Amerykańska Fundacja Wolności, Fundacja Batorego, Fundacja Współpracy Polsko – Niemieckiej, Fundacja Polska Miedź, Instytut Goethego, Instytut Polski w Sztokholmie, Węgierski Instytut Kultury, Ośrodek Alliance Francaise, inne).

## PODSUMOWANIE

Kultura stanowi we współczesnym świecie interdyscyplinarne pojęcie, chętnie używane w wielu dziedzinach życia. Docelowo jej upowszechnianiem i animowaniem zajmują się takie instytucje, jak zakorzeniony od wielu dziesięcioleci w świadomości mieszkańców Katowic Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie”, dzięki któremu współczesne młode pokolenie miało i ma szansę poznawać oraz zachowywać historię i tradycję swojego regionu, realizować swoje pasje i zainteresowania, a także, co jest szczególnie ważne - budować dialog z innymi ludźmi, na tworzonej dzięki kulturze płaszczyźnie, dając jednocześnie wyraz swoistej integracji międzypokoleniowej.

Antoine de Saint-Exupéry powiedział: *„Marną opinię o kulturze ma ten, kto sądzi, że polega ona na zapamiętywaniu formułek”*. Bo taka właśnie jest kultura: nieograniczona, swobodna, wyzwolona. Możemy rozpatrywać ją zarówno w kategorii duszy, jak i ciała, możemy mówić o jej materialnym, jak i niematerialnym wymiarze. Jednak bez względu na to, jak chcemy ją rozumieć, zawsze będzie stanowiła coś symbolicznego, pozytywnego i refleksyjnego. Tak rozumiana – może stać się potężnym narzędziem w walce z aktualnymi problemami. Może stanowić odpowiedź na postępującą globalizację, biurokratyzację czy hedonizm współczesnego świata. Jej oswajanie może przyczynić się do korzystnych zmian i przemian, których obecna rzeczywistość niewątpliwie wymaga. Dlatego też, warto kulturę upowszechniać, tworzyć i animować. Warto być jej aktywnym i zaangażowanym odbiorcą. W końcu warto o nią dbać, aby kolejne pokolenia miały szansę udziału w jej dorobku.

W odniesieniu do powyższego Miejski Dom Kultury „Bogucice – Zawodzie” prowadząc wielokierunkową działalność powinien zatem pełnić rolę rdzenia – centrum o zasięgu lokalnym, tworzącym wspólnotę instytucji i organizacji działających razem i wspierających się wzajemnie.